****

**Checklists bij** **URL 4009 2.0**

**Historisch Schilderwerk**

Inhoudsopgave

1. [Checklist ‘Contractvorming’ URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk 3](#_Toc63237120)
2. [Checklist ‘Opname’ URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk 5](#_Toc63237121)
3. [Checklist ‘Voorbereiding’ URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk 7](#_Toc63237122)
4. [Checklist ‘Uitvoering schilderwerk op hout’ URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk 9](#_Toc63237123)
5. [Checklist ‘Uitvoering schilderwerk op steen’ URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk 12](#_Toc63237124)
6. [Checklist ‘Uitvoering schilderwerk op beton’ URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk 14](#_Toc63237125)
7. [Checklist ‘Uitvoering schilderwerk op metaal’ URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk 16](#_Toc63237126)
8. [Checklist ‘Uitvoering bijz. historische schildertechnieken’ URL 4009 2.0 Historische Schilderwerk 18](#_Toc63237127)
9. [Checklist ‘Oplevering’ URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk 20](#_Toc63237128)
10. [Checklist ‘Projectdossier’ URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk 21](#_Toc63237129)

## Checklist ‘Contractvorming’ URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Projectnummer: | | | | | |
| Adres: | | | | | |
| Opdrachtgever: | | | | | |
| RM/GM/anders: | | | | | |
|  | | | | **Toelichting en aandachtspunten** | |
| **Vergunningen en aanvullende juridische eisen BRL ERM 4000 1.6 §6.2.2, URL 4009 2.0 §3.2.4, bijlage 4** | | | | | |
| Zijn de werkzaamheden vergunningplichtig[[1]](#footnote-1)? | | ja | nee |  |  |
| Is er een vergunning? | | ja | nee |  |  |
| Bij ‘nee’, heeft u de opdrachtgever hierop gewezen? | | ja | nee |  |  |
| Zijn er voorwaarden ? | | ja | nee |  |  |
| * voorwaarden vanuit de monumentenverordening? | | ja | nee |  |  |
| * voorwaarden vanuit de vergunning? | | ja | nee |  |  |
| * voorwaarden vanuit de subsidie? | | ja | nee |  |  |
| Zijn die voorwaarden verwerkt in de offerte? | | ja | nee |  |  |
| Aard van het werk. Heeft het bedrijf de competenties in huis om de werkzaamheden uit te voeren? | | ja | nee |  |  |
| **Restauratiecategorie BRL ERM 4000 1.6 §6.1.2 en URL 4009 2.0 §3.1.1 en 3.1.2** | | | | | |
| Heeft de opdrachtgever de restauratiecategorie aangegeven? | | ja | nee |  |  |
| a. | Werk van professionele opdrachtgever: Bij nee: is de opdrachtgever verzocht de restauratiecategorie alsnog vast te leggen? | ja | nee |  |  |
| b. | Werk van opdrachtgever ‘overig’: Bij nee: heeft u een voorstel gedaan voor de restauratiecategorie? | ja | nee |  |  |
| Restauratiecategorie:  1 Conserveren,  2 Repareren,  3a Kopiëren,  3b Imiteren,  3c Verbeteren | |  | Aangeven welke categorie van toepassing is (op een werk kunnen meer categorieën voorkomen) | | |
| Is in de offerte vastgelegd op welke restauratiecategorie de offerte is gebaseerd? | | ja | nee |  |  |
| **Voorbereiding of planontwikkeling URL 4009 2.0 §3.2.1** | | | | | |
| Mogelijkheid 1: Heeft de opdrachtgever het plan zelf uitgewerkt? traditioneel/inspanningsgericht werken | | ja | nee |  |  |
| Mogelijkheid 2: Is planvorming onderdeel van de aanvraag? Restaureren in bouwteam of resultaatgericht samenwerken | | ja | nee |  | Bij ‘ja’ vermeld de wijze van contractvorming |
| **Verantwoordelijkheden/instapmoment BRL ERM 4000 1.6 §6.2.1, 6.2.3, 6.4 en URL 4009 2.0 §3.2.1, 3.2.2 en 3.2.3** | | | | | |
| Is het instapmoment vastgelegd? | | ja | nee |  |  |
| 1. Offerteaanvraag van professionele opdrachtgever (deze is verantwoordelijk voor alle informatie die nodig is om een offerte conform BRL ERM 4000 te kunnen maken) | | | | | |
| Is de offerteaanvraag (incl. bestekvoorschriften indien van toepassing) gecontroleerd op juistheid, volledigheid en eenduidigheid? | | ja | nee |  |  |
| Zijn onduidelijkheden opgelost ? | | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |
| Zijn eventuele wijzigingen bevestigd aan de opdrachtgever ? | | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |
| Kan met de opgegeven specialisatie de vereiste kwaliteit worden vervaardigd? | | ja | nee |  |  |
| 1. Offerteaanvraag van niet professionele opdrachtgever. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor de bouwhistorische en bouwtechnische opname. Als deze niet is uitgevoerd kan de opname door de certificaathouder worden uitgevoerd (URL 3.2.3).  * Indien dit het geval is dient de opname te voldoen aan eisen. Zie daarvoor checklist opname. | | | | | |
| Is er een bouwtechnische en bouwhistorische opname ? | | ja | nee |  |  |
| Bij nee:   * heeft u de opdrachtgever daarop gewezen? | | ja | nee |  |  |
| * Heeft u aangeboden een opname te verzorgen? | | ja | nee |  |  |
| * Heeft u gezorgd dat uw opname aan eisen in checklists contractvorming en opname voldoet. | | ja | nee |  |  |
| Indien de bouwhistorische of bouwtechnische opname niet door u is uitgevoerd.   * Heeft er een ingangscontrole plaatsgevonden? | | ja | nee |  |  |
| * Voldoet opname aan eisen in checklists contractvorming en opname ? | | ja | nee |  |  |
| * Bij nee: heeft u dit bij de opdrachtgever aangegeven? | | ja | nee |  |  |
| **Goedkeurmomenten en tussentijds overleg BRL ERM 4000 1.6 § 6.3, 6.2.3** | | | | | |
| Zijn er goedkeurmomenten afgesproken ? | | ja | nee |  |  |
| Is vastgelegd dat de opdracht schriftelijk bevestigd wordt? | | ja | nee |  |  |
| Is de opdrachtgever op zaken gewezen die voor de opdrachtgever relevant zijn? (zaken waar hij als doorgaans minder gespecialiseerde en wellicht minder professionele partij mogelijk niet bij stil staat) | | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |
| Indien van toepassing: is vastgelegd of er (tussentijdse) besprekingen (bouwvergaderingen) tussen opdrachtgever en u zijn en wie, wanneer een verslag maakt? | | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |

## Checklist ‘Opname’ URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Opname (bouwhistorisch en bouwtechnisch) – BRL ERM 4000 1.6 §6.2.1 en URL 4009 2.0 §3.2.3** | | | | |
| NB: bij een opdracht van een professionele opdrachtgever (zie BRL 6.4) valt deze stap onder de verantwoordelijkheid van de opdrachtgever. U dient wel te controleren of de gegevens volledig en juist zijn en indien ze niet volledig zijn dit te melden bij de opdrachtgever.  Bij een opdrachtgever ‘overig’ (zie BRL 6.4) bent u verantwoordelijk voor de bouwhistorische en bouwtechnische opname. | | | | |
| Projectnummer: |  | | | |
| Adres: |  | | | |
| Opdrachtgever |  | | | |
| RM/GM/Anders: |  | | | |
|  | **Toelichting en aandachtspunten** | | | |
| **Waardenstelling** | | | | |
| Zijn bouwhistorische waarden vastgesteld (materiaal, vorm en functie, inclusief bouwsporen) ? | ja | nee |  | bij ‘nee’ 🡪 melden aan opdrachtgever |
| Is er kleurhistorisch onderzoek uitgevoerd? | ja | nee |  |  |
| Is de aanleiding om kleurhistorisch onderzoek uit te voeren vastgelegd? | ja | nee |  | Bij ‘ja’🡪 vermeld de aanleiding |
| Is herkomst, ouderdom, samenstelling en wijze van aanbrengen van het verfsysteem bekend of onderzocht? | ja | nee |  | Bij ‘ja’🡪 vermeld gegevens |
| **Opname bestaande situatie/ technische staat** | | | | |
| Is de bestaande ondergrond gecontroleerd? (visueel en evt. metingen) | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪welke methode |
| Zijn de materiaal-technische opbouw en evt. detailleringen weergegeven? | ja | nee |  | Bij ‘ja’🡪 opbouw weergeven |
| Is bekend of er chroom- lood- en/of koperhoudende middelen zijn toegepast? (Arbo) | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪 beschermende maatregelen nemen |
| Zijn bouwfysische eigenschappen van de ondergrond bekend? | ja | nee |  | Bij ‘ja’🡪 vermeld resultaten |
| Is het verfsysteem bekend? | ja | nee |  |  |
| Is er onderzoek naar aantasting gedaan? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermelden oorzaak aantasting |
| Is de omvang van aantasting bekend? | ja | nee |  |  |
| Is de omvang van aantasting weergegeven op afbeeldingen, schetsen of een tekening? | ja | nee |  |  |
| Is de bestaande ondergrond geschikt als drager voor het toe te passen nieuwe verfsysteem? | ja | nee |  |  |
| **Vaststellen maatregelen tot herstel** | | | | |
| Is bij de restauratiecategorie ‘Repareren’ het uitgangspunt van de situatie vastgelegd? Zie URL 4009 2.0 §3.1.2 | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |
| Is bij de restauratiecategorie ‘Vernieuwen’ optie ‘Kopiëren’ het uitgangspunt van de situatie vastgelegd? Zie URL 4009 2.0 §3.1.2 | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |
| Is bij de restauratiecategorie ‘Vernieuwen’ optie ‘Imiteren’ het uitgangspunt van de situatie vastgelegd? Zie URL 4009 2.0 §3.1.2 | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |
| Is bij de restauratiecategorie ‘Vernieuwen’ optie ‘Verbeteren’ het uitgangspunt van de situatie vastgelegd? Zie URL 4009 2.0 § 3.1.2 | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |
| Is de schadeoorzaak bekend? | ja | nee |  | Bij ‘ja’🡪 vermelden schade oorzaak |
| Is de oplossing van de schade bekend? | ja | nee |  | Uitgangspunt is een compatibele en duurzame ingreep.  Bij ‘ja’🡪 vermelden schade oplossing |
| Is onderzocht / vastgesteld wat er gebeurt als er niet wordt ingegrepen? | ja | nee |  |  |
| Bij de restauratiecategorie ‘Vernieuwen’: zijn de maatvoering en detaillering van de ondergrond goed vastgelegd? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |
| Is voorzien in het beschermen/markeren van zeer waardevol schilderwerk? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |
| Is per onderdeel de restauratiecategorie vastgesteld? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪 vermeld de restauratiecategorie |
| Is er reden om op basis van de aangetroffen situatie de opgegeven restauratiecategorie aan te passen? | ja | nee |  |  |
| Is op tekeningen of foto’s aangegeven welk schilderwerk op welke locatie geconserveerd, gerepareerd of vernieuwd wordt, incl. omvang ? | ja | nee |  |  |
| Is de voor het werk benodigde kennis in huis? | ja | nee |  |  |
| Zijn geconstateerde afwijkingen m.b.t. de bestaande situatie schriftelijk gemeld bij de opdrachtgever | ja | nee |  |  |

**Checklist ‘Voorbereiding’** URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Voorbereiding BRL ERM 4000 1.6 § 6.2.5 en URL 4009 2.0 § 3.3** | | | | |
| Projectnummer: | | | | |
| Adres: | | | | |
| Opdrachtgever: | | | | |
| RM/GM/anders | | | | |
| **Toelichting en aandachtspunten** | | | | |
| **Eigen capaciteit en vaardigheden/onderaanneming** | | | | |
| Kan de organisatie met eigen personeel aan de eisen van de opdracht voldoen? | ja | nee |  |  |
| Moeten er (een) externe partij(en) ingehuurd, zo ja wie? (inhuur, o.b.v. selectiecriteria) | ja | nee |  |  |
| Heeft de ingehuurde partij alle benodigde informatie ontvangen? | ja | nee |  | Schriftelijke vastlegging nodig |
| **Vergunningen en vastlegging werkzaamheden** | | | | |
| Zijn de werkzaamheden vergunningsplichtig? | ja | nee |  |  |
| I.v.m. vergunningplicht:  De mate waarin het schilderwerk moet worden uitgevoerd:   * hersteld * geretoucheerd * gerepareerd * volledig vervangen * overschilderen | Aangeven welk schilderwerk van toepassing is (op een werk kunnen meer specificaties van toepassing zijn) Hieronder invullen. | | | |
| I.v.m. vergunningplicht:  zijn er wijzigingen in het verfsysteem? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld de wijzigingen van het verfsysteem |
| I.v.m. vergunningplicht:  zijn er wijzigingen van kleurstelling? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld de wijzigingen van de kleurstelling |
| Zijn gewijzigde eisen m.b.t. de afgesproken restauratiecategorie gemeld bij de opdrachtgever? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn wijzigingen in de oorspronkelijke opdracht eenduidig beschreven en op tekening vastgelegd? | ja | nee | n.v.t. |  |
| **Voorbereidende werkzaamheden op de bouwplaats** | | | | |
| Is voorzien in het beschermen/markeren van zeer waardevol schilderwerk? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |
| Is voorzien in het beschermen van omliggende delen die grenzen aan het restauratieschilderwerk? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |
| Moeten onderdelen gedemonteerd worden? Welke maatregelen vooraf nemen? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |
| Moeten onderdelen van beschilderingen bewaard blijven? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |
| **Overig** | | | | |
| Zijn er beschermende maatregelen nodig m.b.t. de gezonde werkomstandigheden? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ vermeld maatregelen |
| Zijn er beschermende maatregelen nodig m.b.t. veilige werkomstandigheden? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ vermeld maatregelen |
| Zijn er maatregelen nodig m.b.t. brandgevaarlijke situaties? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ vermeld maatregelen |
| Is de opslag van brandgevaarlijke stoffen en materialen geregeld? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ vermeld maatregelen |
| Zijn er sporen van eerdere reparaties en/of bouwhistorische belangrijke aanwijzingen? | ja | nee |  | Bij ‘ja’🡪 melden bij de opdrachtgever |
| Moeten er vrijkomende delen bewaard worden? Welke maatregelen vooraf nemen? | ja | nee |  |  |
| Zijn er bijzonderheden of aandachtspunten m.b.t. Arbo of milieu? | ja | nee |  |  |
| Zijn proefvlakken opgezet of ingepland? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |
| Zo ja: Wat was de definitieve keuze n.a.v. de proefvlakken ? |  |  |  | Omschrijf de keuze |
| Is het voor het werk benodigde materiaal/ materieel in aanwezig. | ja | nee |  |  |

**Checklist ‘Uitvoering schilderwerk op hout’** URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uitvoering BRL ERM 4000 1.6 § 6.2.6 en URL 4009 2.0 § 3.4 en 4.1 t/m 4.3** | | | | | |
| Projectnummer | | | | | |
| Adres: | | | | | |
| Opdrachtgever: | | | | | |
| RM/GM/Anders | | | | | |
|  | | | | | **Toelichting en aandachtspunten** |
| **Omschrijving werk en restauratiecategorie** | | | | | |
| 1. | Conserveren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 2. | Repareren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 3a. | Kopiëren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 3b. | Imiteren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 3c. | Verbeteren | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn er aandachtspunten m.b.t waardenstelling? | | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zijn er goedkeurmomenten afgesproken voor: | Proefstuk | ja | nee |  |  |
| Reparaties aan de ondergrond | ja | nee |  |  |
| Ondergrond voldoende vast voor opbouw verfsysteem | ja | nee |  |  |
| Toe te passen producten en hulpmiddelen | ja | nee |  |  |
| Bij oplevering uitgevoerd werk | ja | nee |  |  |
| Andere goedkeurmomenten |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Is er een procedure vastgelegd voor het melden van onverwachte zaken en vondsten aan opdrachtgever? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke procedure |
| Is de schade aan het schilderwerk veel groter dan opgegeven en gemeld aan de opdrachtgever? | ja | nee |  |  |
| Hebben de omstandigheden bijv. lage/hoge temp / RV invloed op de gekozen werkwijze? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Zijn tussentijdse wijzigingen gerapporteerd die een kwaliteitsvermindering of risico’s voor de toekomst inhouden? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn personeel of onderaannemers geïnformeerd over de afspraken? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn onverwachte zaken en evt. vondsten gemeld aan de opdrachtgever? | ja | nee | n.v.t. |  |
| **Flankerende maatregelen** | | | | |
| Is voorzien in het beschermen/markeren van zeer waardevol schilderwerk? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Voldoen temperatuur en RV aan verwerkingseisen? | ja | nee |  | Bij ‘nee’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Voldoet de werkomgeving aan Arbo- en milieuvoorschriften? | ja | nee |  | Indien van toepassing: is er voor binnen toepassing ontheffing aangevraagd m.b.t. oplosmiddelhoudende verfproducten om de historische kwaliteit bij herstel, imiteren of kopiëren te behouden? |
| **Remmen van degradatie en verval (restauratiecategorie Conserveren) URL 4009 2.0 §3.4, 3.5, 3.6, 3,7** | | | | |
| Is oppervlakkig vuil aanwezig? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke |
| Zijn reinigingsmiddelen vooraf getest? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke |
| Zijn er voorschriften voor het onderhoud van de aangebrachte middelen? | ja | nee |  |  |
| Zijn risicofactoren weggenomen zoals lekkage en/of inwateren? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Bij schilderwerk binnen: Is de omgevingsconditie (temp. En R.V.) constant? | ja | nee |  |  |
| Is het noodzakelijk om minimaal retoucheerwerk uit te voeren om schadeplekken te ontstoren? | ja | nee |  |  |
| **Voorbehandelen van houten ondergronden en bestaande afwerklagen (Restauratiecategorieën Repareren, Kopiëren, Imiteren, Verbeteren) conform URL 4009 2.0 §3.4** | | | | |
| Is natte reiniging gewenst? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke |
| Zijn alternatieve reinigingsmethoden nodig? (bijv. stralen of laser reinigen) | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke |
| Zijn reinigingsmiddelen vooraf getest? | ja | nee |  |  |
| Moet het niet-intacte verfsysteem op de bestaande ondergrond verwijderd worden? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Is het bestaande niet-intacte verfsysteem qua kleur, structuur en eventuele decoratie gedocumenteerd? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Kan een representatief gedeelte blijven zitten i.v.m. onschatbare documentaire waarde? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Is het verwijderde materiaal op de juiste wijze afgevoerd? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn er maatregelen genomen om verspreiding van stof en verfresten tegen te gaan? | ja | nee |  |  |
| Is het schuren met zorg gebeurd zonder dat het reliëf en de profilering van de ondergrond is afgenomen of beschadigd? | ja | nee |  |  |
| Zijn herstelwerkzaamheden aan de ondergrond op een juiste wijze uitgevoerd? | ja | nee |  |  |
| Zijn reparatie- en herstelwerkzaamheden bij houten ondergronden conform  § 3.4.2.5 en URL 4001 uitgevoerd? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn reparatie- en herstelwerkzaamheden van bestaand glas en beglazingssysteem in houten ondergronden conform  § 3.4.2.6 en URL 4002 uitgevoerd? | ja | nee | n.v.t. |  |
| **Verfsystemen op houten ondergronden conform URL 4009 2.0 §3.4** | | | | |
| Kunnen dezelfde materialen en systemen worden toegepast, die in een eerder stadium zijn gebruikt, nu ook worden toegepast? | ja | nee |  | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Kunnen ‘moderne’ materialen en systemen worden toegepast die dezelfde eigenschappen bezitten als eerdere toegepaste verfsystemen? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Wordt de historische kwaliteit bij reparatie, kopiëren, imiteren of verbeteren behouden? | ja | nee |  |  |
| Worden dezelfde aanbrengmethodieken als in het verleden toegepast met behoud van evt. kwaststreepeffect en handmatig aangebracht besnijwerk? | ja | nee |  |  |
| Worden de producten verwerkt conform de verwerkingsvoorschriften van de fabrikant en §3.4.3 van de URL 4009? | ja | nee |  |  |
| Zijn de toepaste materialen op de juiste wijze opgeslagen? | ja | nee |  |  |
| Is het binnen/buiten schilderwerk van geveltimmerwerk meegenomen met de totale aanpak van buitenschilderwerk? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op houten ondergronden **buiten** keuzetabel 1.1.1 van de URL 4009? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op houten ondergronden **binnen** keuzetabel 1.1.2 van de URL 4009? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |

**Checklist ‘Uitvoering schilderwerk op steen’** URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uitvoering BRL ERM 4000 1.6 § 6.2.6 en URL 4009 2.0 § 3.5 en 4.1 t/m 4.3** | | | | | |
| Projectnummer | | | | | |
| Adres: | | | | | |
| Opdrachtgever: | | | | | |
| RM/GM/Anders | | | | | |
|  | | | | | **Toelichting en aandachtspunten** |
| **Omschrijving werk en restauratiecategorie** | | | | | |
| 1. | Conserveren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 2. | Repareren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 3a. | Kopiëren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 3b. | Imiteren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 3c. | Verbeteren | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn er aandachtspunten m.b.t waardenstelling? | | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zijn er goedkeurmomenten afgesproken voor: | Proefstuk | ja | nee |  |  |
| Reparaties aan de ondergrond | ja | nee |  |  |
| Ondergrond voldoende vast voor opbouw verfsysteem | ja | nee |  |  |
| Toe te passen producten en hulpmiddelen | ja | nee |  |  |
| Bij oplevering uitgevoerd werk | ja | nee |  |  |
| Andere goedkeurmomenten |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Is er een procedure vastgelegd voor het melden van onverwachte zaken en vondsten aan opdrachtgever? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke procedure |
| Is de schade aan het schilderwerk veel groter dan opgegeven en gemeld aan de opdrachtgever? | ja | nee |  |  |
| Hebben de omstandigheden bijv. lage/hoge temp / RV invloed op de gekozen werkwijze? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Zijn tussentijdse wijzigingen gerapporteerd die een kwaliteitsvermindering of risico’s voor de toekomst inhouden? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Zijn personeel of onderaannemers geïnformeerd over de afspraken? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Zijn onverwachte zaken en evt. vondsten gemeld aan de opdrachtgever? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| **Flankerende maatregelen** | | | | |
| Is voorzien in het beschermen/markeren van zeer waardevol schilderwerk? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Voldoen temperatuur en RV aan verwerkingseisen? | ja | nee |  | Bij ‘nee’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Voldoet de werkomgeving aan Arbo- en milieuvoorschriften? | ja | nee |  | Indien van toepassing: is er voor binnen toepassing ontheffing aangevraagd m.b.t. oplosmiddelhoudende verfproducten om de historische kwaliteit bij herstel, imiteren of kopiëren te behouden? |
| **Voorbehandelen van steenachtige ondergronden en bestaande afwerklagen (Restauratiecategorieën Repareren, Kopiëren, Imiteren, Verbeteren) conform URL 4009 2.0 §3.5** | | | | |
| Is droge, pasteuze of natte reiniging gewenst? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke |
| Zijn alternatieve reinigingsmethoden nodig? (bijv. droogijsstralen) | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke |
| Zijn de reinigingsmiddelen vooraf getest? | ja | nee |  |  |
| Moet het niet-intacte verfsysteem op de bestaande ondergrond verwijderd worden? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Is het bestaande niet-intacte verfsysteem qua kleur, structuur en eventuele decoratie gedocumenteerd? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Kan een representatief gedeelte blijven zitten i.v.m. onschatbare documentaire waarde? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Is het verwijderde materiaal op de juiste wijze afgevoerd? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Zijn er maatregelen genomen om verspreiding van stof en verfresten tegen te gaan? | ja | nee |  |  |
| Zijn herstelwerkzaamheden aan de ondergrond op een juiste wijze uitgevoerd? | ja | nee |  |  |
| Zijn reparatie- en herstelwerkzaamheden bij steenachtige ondergronden conform  §3.5.2.4 uitgevoerd? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Zijn voorstrijkmiddelen op de juiste wijze aangebracht conform §3.5.2.5? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Zijn reparatie- en herstelwerkzaamheden van bestaand glas en beglazingssysteem in steenachtige ondergronden conform  §3.5.2.6 en URL 4002 uitgevoerd? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| **Verfsystemen op steenachtige ondergronden conform URL 4009 2.0 §3.5** | | | | |
| Kunnen dezelfde materialen en systemen worden toegepast, die in een eerder stadium zijn gebruikt, nu ook worden toegepast? | ja | nee |  | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Kunnen ‘moderne’ materialen en systemen worden toegepast die dezelfde eigenschappen bezitten als eerdere toegepaste verfsystemen? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Wordt de historische kwaliteit bij reparatie, kopiëren, imiteren of verbeteren behouden? | ja | nee |  |  |
| Worden dezelfde aanbrengmethodieken als in het verleden toegepast met behoud van evt. applicatie-effect en handmatig aangebracht besnijwerk? | ja | nee |  |  |
| Worden de producten verwerkt conform de verwerkingsvoorschriften van de fabrikant en §3.5.3 van de URL 4009? | ja | nee |  |  |
| Zijn de toe te passen materialen op de juiste wijze opgeslagen? | ja | nee |  |  |
| Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op steenachtige ondergronden **buiten** keuzetabel 1.2.1 van de URL 4009? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op steenachtige ondergronden **binnen** keuzetabel 1.2.2 van de URL 4009? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke |

**Checklist ‘Uitvoering schilderwerk op beton’** URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uitvoering BRL ERM 4000 1.6 § 6.2.6 en URL 4009 2.0 § 3.6 en 4.1 t/m 4.3** | | | | | |
| Projectnummer | | | | | |
| Adres: | | | | | |
| Opdrachtgever: | | | | | |
| RM/GM/Anders | | | | | |
|  | | | | | **Toelichting en aandachtspunten** |
| **Omschrijving werk en restauratiecategorie** | | | | | |
| 1. | Conserveren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 2. | Repareren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 3a. | Kopiëren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 3b. | Imiteren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 3c. | Verbeteren | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn er aandachtspunten m.b.t waardenstelling? | | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zijn er goedkeurmomenten afgesproken voor: | Proefstuk | ja | nee |  |  |
| Reparaties aan de ondergrond | ja | nee |  |  |
| Ondergrond voldoende vast voor opbouw verfsysteem | ja | nee |  |  |
| Toe te passen producten en hulpmiddelen | ja | nee |  |  |
| Bij oplevering uitgevoerd werk | ja | nee |  |  |
| Andere goedkeurmomenten |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Is er een procedure vastgelegd voor het melden van onverwachte zaken en vondsten aan opdrachtgever? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke procedure |
| Is de schade aan het schilderwerk veel groter dan opgegeven en gemeld aan de opdrachtgever? | ja | nee |  |  |
| Hebben de omstandigheden bijv. lage/hoge temp / RV invloed op de gekozen werkwijze? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Zijn tussentijdse wijzigingen gerapporteerd die een kwaliteitsvermindering of risico’s voor de toekomst inhouden? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn personeel of onderaannemers geïnformeerd over de afspraken? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn onverwachte zaken en evt. vondsten gemeld aan de opdrachtgever? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| **Flankerende maatregelen** | | | | |
| Is voorzien in het beschermen/markeren van zeer waardevol schilderwerk? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Voldoen temperatuur en RV aan verwerkingseisen? | ja | nee |  | Bij ‘nee’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Voldoet de werkomgeving aan Arbo- en milieuvoorschriften? | ja | nee |  | Indien van toepassing: is er voor binnen toepassing ontheffing aangevraagd m.b.t. oplosmiddelhoudende verfproducten om de historische kwaliteit bij herstel, imiteren of kopiëren te behouden? |
| **Voorbehandelen van betonnen ondergronden en bestaande afwerklagen (Restauratiecategorieën Repareren, Kopiëren, Imiteren, Verbeteren) conform URL 4009 2.0 §3.6** | | | | |
| Wordt het opruwen en reinigen uitgevoerd conform de URL 4005 historisch beton §3.6.2.2? | ja | nee |  |  |
| Is slecht hechtend beton op de reparatieplek verwijderd volgens de URL 4005 historisch beton §3.6.2.3? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Is het betonstaal gereinigd, ontroest en voorzien van een corrosie- beschermende laag volgens de URL 4005 historisch beton §3.6.2.4? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Worden voegen en scheuren in de ondergrond hersteld volgens de URL 4005 historisch beton §3.6.2.6? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Zijn bekisting, hechtlaag en reparatiemortel aangebracht volgens de URL 4005 Historisch beton §3.6.5, §3.7.1 t/m 3.7.3? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Is het bestaande niet-intacte verfsysteem qua kleur, structuur en eventuele decoratie gedocumenteerd? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Kan een representatief gedeelte blijven zitten i.v.m. onschatbare documentaire waarde? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Is het verwijderde materiaal op de juiste wijze afgevoerd? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Zijn er maatregelen genomen om verspreiding van stof en verfresten tegen te gaan? | ja | nee |  |  |
| Zijn reparatie- en herstelwerkzaamheden van bestaand glas en beglazingssysteem in betonnen ondergronden conform  §3.6.2.5 en URL 4002 uitgevoerd? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| **Verfsystemen op betonnen ondergronden conform URL 4009 2.0 §3.6** | | | | |
| Moet het betonnen oppervlak afgewerkt worden met een dampdoorlatend verfsysteem? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Moet het betonnen oppervlak afgewerkt worden met een afsluitend verfsysteem? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Kunnen dezelfde materialen en systemen worden toegepast, die in een eerder stadium zijn gebruikt, nu ook worden toegepast? | ja | nee |  | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Kunnen ‘moderne’ materialen en systemen worden toegepast die dezelfde eigenschappen bezitten als eerdere toegepaste verfsystemen? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Wordt de historische kwaliteit bij reparatie, kopiëren, imiteren of verbeteren behouden? | ja | nee |  |  |
| Worden dezelfde aanbrengmethodieken als in het verleden toegepast met behoud van evt. applicatie-effect en/of handmatig aangebracht besnijwerk? | ja | nee |  |  |
| Worden de producten verwerkt conform de verwerkingsvoorschriften van de fabrikant en §3.6.3 van de URL 4009? | ja | nee |  |  |
| Zijn de toe te passen materialen op de juiste wijze opgeslagen? | ja | nee |  |  |
| Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op betonnen ondergronden **buiten** keuzetabel 1.3.1 van de URL 4009? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op betonnen ondergronden **binnen** keuzetabel 1.3.2 van de URL 4009? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |

**Checklist ‘Uitvoering schilderwerk op metaal’** URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uitvoering BRL ERM 4000 1.6 § 6.2.6 en URL 4009 2.0 § 3.7 en 4.1 t/m 4.3** | | | | | |
| Projectnummer | | | | | |
| Adres: | | | | | |
| Opdrachtgever: | | | | | |
| RM/GM/Anders | | | | | |
|  | | | | | **Toelichting en aandachtspunten** |
| **Omschrijving werk en restauratiecategorie** | | | | | |
| 1. | Conserveren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 2. | Repareren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 3a. | Kopiëren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 3b. | Imiteren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 3c. | Verbeteren | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn er aandachtspunten m.b.t waardenstelling? | | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zijn er goedkeurmomenten afgesproken voor: | Proefstuk | ja | nee |  |  |
| Reparaties aan de ondergrond | ja | nee |  |  |
| Ondergrond voldoende vast voor opbouw verfsysteem | ja | nee |  |  |
| Toe te passen producten en hulpmiddelen | ja | nee |  |  |
| Bij oplevering uitgevoerd werk | ja | nee |  |  |
| Andere goedkeurmomenten |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Is er een procedure vastgelegd voor het melden van onverwachte zaken en vondsten aan opdrachtgever? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke procedure |
| Is de schade aan het schilderwerk veel groter dan opgegeven en gemeld aan de opdrachtgever? | ja | nee |  |  |
| Hebben de omstandigheden bijv. lage/hoge temp / RV invloed op de gekozen werkwijze? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Zijn tussentijdse wijzigingen gerapporteerd die een kwaliteitsvermindering of risico’s voor de toekomst inhouden? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn personeel of onderaannemers geïnformeerd over de afspraken? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn onverwachte zaken en evt. vondsten gemeld aan de opdrachtgever? | ja | nee | n.v.t. |  |
| **Flankerende maatregelen** | | | | |
| Is voorzien in het beschermen/markeren van zeer waardevol schilderwerk? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Voldoen temperatuur en RV aan verwerkingseisen? | ja | nee |  | Bij ‘nee’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Voldoet de werkomgeving aan Arbo- en milieuvoorschriften? | ja | nee |  | Indien van toepassing: is er voor binnen toepassing ontheffing aangevraagd m.b.t. oplosmiddelhoudende verfproducten om de historische kwaliteit bij herstel, imiteren of kopiëren te behouden? |
| **Voorbehandelen van metalen ondergronden en bestaande afwerklagen (Restauratiecategorieën Repareren, Kopiëren, Imiteren, Verbeteren) conform URL 4009 2.0 §3.7** | | | | |
| Is droge of natte ontvetting gewenst? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke |
| Zijn alternatieve ontvettingsmethoden nodig? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke |
| Zijn ontvettingsmiddelen vooraf getest? | ja | nee |  |  |
| Is handmatige verwijdering van corrosieproducten gewenst? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke |
| Zijn alternatieve verwijderingsmethoden nodig? (bijv. verwijdering d.m.v. laser) | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke |
| Is mechanische verwijdering van corrosieproducten d.m.v. stralen gewenst? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke |
| Is mechanische verwijdering van corrosieproducten d.m.v. roterend schuren of slijpen gewenst? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke |
| Is een verwijderingsmethode van corrosieproducten vooraf getest? | ja | nee |  |  |
| Moet een niet-intact verfsysteem op de bestaande ondergrond verwijderd worden? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Is het bestaande niet-intacte verfsysteem qua kleur, structuur en eventuele decoratie gedocumenteerd? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Kan een representatief gedeelte blijven zitten i.v.m. onschatbare documentaire waarde? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Is het verwijderde materiaal op de juiste wijze afgevoerd? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn er maatregelen genomen om verspreiding van stof en verfresten tegen te gaan? | ja | nee |  |  |
| Zijn herstelwerkzaamheden aan de ondergrond op een juiste wijze uitgevoerd? | ja | nee |  |  |
| Zijn herstelwerkzaamheden van gebreken bij metalen ondergrond conform §3.7.2.5 uitgevoerd? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn reparatie- en herstelwerkzaamheden van bestaand glas en beglazingssysteem in steenachtige ondergronden conform  §3.5.2.6 en URL 4002 uitgevoerd? | ja | nee | n.v.t. |  |
| **Verfsystemen op metalen ondergronden conform URL 4009 2.0 §3.7** | | | | |
| Kunnen dezelfde materialen en systemen worden toegepast, die in een eerder stadium zijn gebruikt, nu ook worden toegepast? | ja | nee |  | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Kunnen ‘moderne’ materialen en systemen worden toegepast die dezelfde eigenschappen bezitten als eerdere toegepaste verfsystemen? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Wordt de historische kwaliteit bij reparatie, kopiëren, imiteren of verbeteren behouden? | ja | nee |  |  |
| Worden dezelfde aanbrengmethodieken als in het verleden toegepast met behoud van evt. kwaststreepeffect en handmatig aangebracht besnijwerk? | ja | nee |  |  |
| Worden de producten verwerkt conform de verwerkingsvoorschriften van de fabrikant en §3.7.3 van de URL 4009? | ja | nee |  |  |
| Zijn de toe te passen materialen op de juiste wijze opgeslagen? | ja | nee |  |  |
| Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op metalen ondergronden **buiten** keuzetabel 3.7.3.1 van de URL 4009? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke |
| Wordt gebruik gemaakt van de keuzetabellen schilderwerk op metalen ondergronden **binnen** keuzetabel 3.7.3.2 van de URL 4009? | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke |

**Checklist ‘Uitvoering bijz.** **historische schildertechnieken’** URL 4009 2.0 Historische Schilderwerk

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uitvoering BRL ERM 4000 1.6 § 6.2.6 en URL 4009 2.0 § 3.8 en 4.1 t/m 4.3** | | | | | |
| Projectnummer | | | | | |
| Adres: | | | | | |
| Opdrachtgever: | | | | | |
| RM/GM/Anders | | | | | |
|  | | | | | **Toelichting en aandachtspunten** |
| **Omschrijving werk en restauratiecategorie** | | | | | |
| 1. | Conserveren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 2. | Repareren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 3a. | Kopiëren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 3b. | Imiteren | ja | nee | n.v.t. |  |
| 3c. | Verbeteren | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn er aandachtspunten m.b.t waardenstelling? | | ja | nee | n.v.t. | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke aandachtspunten |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Zijn er goedkeurmomenten afgesproken voor: | Proefstuk | ja | nee |  |  |
| Reparaties aan de ondergrond | ja | nee |  |  |
| Ondergrond voldoende vast voor opbouw verfsysteem | ja | nee |  |  |
| Toe te passen producten en hulpmiddelen | ja | nee |  |  |
| Bij oplevering uitgevoerd werk | ja | nee |  |  |
| Andere goedkeurmomenten |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Is er een procedure vastgelegd voor het melden van onverwachte zaken en vondsten aan opdrachtgever? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪vermeld welke procedure |
| Is de schade aan het schilderwerk veel groter dan opgegeven en gemeld aan de opdrachtgever? | ja | nee |  |  |
| Hebben de omstandigheden bijv. lage/hoge temp / RV invloed op de gekozen werkwijze? | ja | nee |  | Bij ‘ja’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Zijn tussentijdse wijzigingen gerapporteerd die een kwaliteitsvermindering of risico’s voor de toekomst inhouden? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn personeel of onderaannemers geïnformeerd over de afspraken? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Zijn onverwachte zaken en evt. vondsten gemeld aan de opdrachtgever? | ja | nee | n.v.t. |  |
| **Flankerende maatregelen** | | | | |
| Is voorzien in het beschermen/markeren van zeer waardevol schilderwerk? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Voldoen temperatuur en RV aan verwerkingseisen? | ja | nee |  | Bij ‘nee’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Voldoet de werkomgeving aan Arbo- en milieuvoorschriften? | ja | nee |  | Indien van toepassing: is er voor binnen toepassing ontheffing aangevraagd m.b.t. oplosmiddelhoudende verfproducten om de historische kwaliteit bij herstel, imiteren of kopiëren te behouden? |
| **Houtimitatie/ Marmerimitatie/ Sjabloneren/ Tamponneren/ Patineren/ Dop- en kloptechniek/ Wikkeltechniek/ Letterzetten en bieswerk/ Ornamenten en heraldische motieven/ Polychrome decoraties/ Aanbrengen bladmetalen** (doorhalen wat niet van toepassing is) p**ar 3.7 URL** | | | | |
| **Omschrijving werk en restauratiecategorie** | | | | |
| Is de te behandelen ondergrond voldoende droog om een imitatie, decoratie of bladmetaal aan te brengen? | ja | nee |  |  |
| Is de ondergrond voor de imitatie, decoratie of bladmetaal op de juiste manier voorbehandeld? | ja | nee |  |  |
| Zijn metallische ondergronden conform de vereiste voorschriften voorbehandeld om een imitatie, decoratie of bladmetaal aan te brengen? | ja | nee | n.v.t. |  |
| Is een proefstaal opgezet? | ja | nee |  |  |
| Is het proefstaal goedgekeurd door de opdrachtgever? | ja | nee |  |  |
| Is het bestaande niet-intacte imitatie of decoratie qua kleur en structuur gedocumenteerd? | ja | nee |  |  |
| Kan een representatief gedeelte blijven zitten i.v.m. onschatbare documentaire waarde? | ja | nee |  | Bij ‘nee’ 🡪melden aan de opdrachtgever |
| Wordt het historische karakter van de oorspronkelijke imitatie, decoratie of bladmetaal zoveel mogelijk behouden? | ja | nee |  | Bij ‘nee’ 🡪overleg met de opdrachtgever |
| Wordt voor de imitatie, decoratie of bladmetaal gewerkt conform de richtlijnen van de restauratiecategorie die daarvoor is afgesproken? | ja | nee |  |  |

**Checklist ‘Oplevering’** URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Projectnummer: | | | | | |
| Adres: | | | | | |
| Opdrachtgever: | | | | | |
| RM/GM/ anders | | | | | |
|  | | | **Toelichting en aandachtspunten** | | |
| **Oplevering, garantie en nazorg BRL ERM 4000 1.6 §6.2.7 en URL 4009 2.0 § 3.9** | | | | | |
| Bij oplevering wordt informatie verstrekt over voorschriften m.b.t. beheer en onderhoud.  NB1: Kies de categorie die van toepassing is.  NB2: Voeg tekeningen en/of foto’s bij zodat duidelijk is op welke plaats de verschillende uitgevoerde handelingen van het restauratieschilderwerk hebben plaatsgevonden. | | | | | |
| Restauratiecategorie 1 Conserveren: | | | | | |
| - | gekozen reinigingsmiddelen; | n.v.t. | Omschrijf toegepaste producten | | |
| - | voorschriften voor het onderhoud van het aangebrachte middelen. | n.v.t. | Omschrijf de voorschriften | | |
| Restauratiecategorie 2 Repareren: | | | | | |
| - | gekozen verfsoorten voor het herstellen van het historische schilderwerk of de bijzondere techniek; | n.v.t. | Omschrijf toegepaste producten | | |
| - | gekozen techniek voor het herstellen van het historische schilderwerk of de bijzondere techniek; | n.v.t. | Omschrijf toegepaste technieken | | |
| - | voorschriften voor het onderhoud van het herstelde schilderwerk of de bijzondere techniek. | n.v.t. | Omschrijf de voorschriften | | |
| Restauratiecategorie 3A Vernieuwen - kopiëren: | | | | | |
| - | gekozen verfsoorten voor het herstellen van het historische schilderwerk of de bijzondere techniek; | n.v.t. | Omschrijf toegepaste producten | | |
| - | gekozen techniek voor het herstellen van het historische schilderwerk of de bijzondere techniek; | n.v.t. | Omschrijf toegepaste technieken | | |
| - | voorschriften voor het onderhoud van het herstelde schilderwerk of de bijzondere techniek. | n.v.t. | Omschrijf de voorschriften | | |
| Restauratiecategorie 3B Vernieuwen - imiteren: | | | | | |
| - | gekozen verfsoorten voor het herstellen van de historische schilderwerk of de bijzondere techniek; | n.v.t. | Omschrijf toegepaste producten | | |
| - | gekozen techniek voor het herstellen van het historische schilderwerk of de bijzondere techniek; | n.v.t. | Omschrijf toegepaste technieken | | |
| - | voorschriften voor het onderhoud van het herstelde schilderwerk of de bijzondere techniek. | n.v.t. | Omschrijf de voorschriften | | |
| Restauratiecategorie 3C Vernieuwen - verbeteren: | | | | | |
| - | gekozen verfsoorten voor het herstellen van het historische schilderwerk of de bijzondere techniek; | n.v.t. | Omschrijf toegepaste producten | | |
| - | gekozen techniek voor het herstellen van het historische schilderwerk of de bijzondere techniek; | n.v.t. | Omschrijf toegepaste technieken | | |
| - | voorschriften voor het onderhoud van het herstelde schilderwerk of de bijzondere techniek. | n.v.t. | Omschrijf de voorschriften | | |
| **3.18 Oplevering, garantie en nazorg** | | | | |  |
| Opleveringsdossier met daarin: | | | | | **Toelichting** |
| * proces-verbaal van oplevering | | ja | nee |  |  |
| * te verstrekken garanties | | ja | nee |  |  |
| * informatie verwerkte materialen | | ja | nee |  |  |
| * omschrijving of meetstaten van de kleuren | | ja | nee |  |  |
| * documenten herkomst materialen | | ja | nee |  |  |
| * gegevens merk- en stofnamen | | ja | nee |  |  |
| * projectplan of relevante onderdelen ervan | | ja | nee |  |  |
| * contractuele bepalingen nazorg | | ja | nee |  |  |
| * onderzoeksrapporten, foto’s, meetstaten | | ja | nee |  |  |

**Checklist ‘Projectdossier’** URL 4009 2.0 Historisch Schilderwerk

|  |  |
| --- | --- |
| Projectnummer: | |
| Adres: | |
| Opdrachtgever: | |
| RM/GM/anders | |
|  | **Aanwezig/ NVT** |
| **Contractvorming** |  |
| In dossier: ‘Checklist 1 contractvormingvan de URL met alle relevante bijlagen. |  |
| * Offerte aanvraag |  |
| * Offerte |  |
| * Bijlagen bij offerte: |  |
| * Onderbouwing restauratiecategorie |  |
| * Opdrachtbevestiging |  |
| * Overige zaken (naar eigen inzicht) |  |
| **Opname (bouwhistorisch en bouwtechnisch )** |  |
| In dossier: Checklist 2 Opname van de URL met alle relevante bijlagen. |  |
| * Bouwhistorische opname |  |
| * Bouwtechnische opname w.o. onderzoekgegevens |  |
| * Kleurhistorisch onderzoek |  |
| * Bijbehorende tekeningen en foto’s |  |
| * Onderzoeksgegevens |  |
| * Omschrijving voorgestelde ingreep incl. materialen en technieken |  |
| * Overige zaken (naar eigen inzicht) |  |
| **Voorbereiding** |  |
| In dossier: Checklist 3 Voorbereiding van de URL met alle relevante bijlagen. |  |
| * Werkplan |  |
| * Vergunningsvoorwaarden |  |
| * Gegevens proefvlakken (bv: aantal, plaats, incl. tekeningen of foto’s, samenstelling) |  |
| * Gegevens eventuele ingehuurde partij(en) |  |
| * Gegevens vrijkomende delen (welke, waar opgeslagen, overig) |  |
| * Overige zaken (naar eigen inzicht) |  |
| **Uitvoering** |  |
| In dossier: Checklist 4 Uitvoering van de URL met alle relevante bijlagen. |  |
| * Gegevens en besluiten over proefstuk(ken) |  |
| * Relevante wijzigingen |  |
| * Rapporten zoals week en/of bouwvergaderingen |  |
| * Overige zaken (naar eigen inzicht) |  |
| **Oplevering** |  |
| In dossier: Checklist 5 Oplevering van de URL met alle relevante bijlagen. |  |
| * Overige zaken (naar eigen inzicht) |  |

1. Zie ook: <http://www.monumententoezicht.nl> [↑](#footnote-ref-1)